# Stupně násilí

|  |  |
| --- | --- |
| Typ hry | Diskuse a zaujímání stanovisek (pozic) |
| cíle | Účastníci si uvědomují, že posouzení toho, kdy dochází k násilí, se může lišit;  Účastníci si uvědomují, že o přítomnosti násilí rozhoduje oběť;  Účastníci si uvědomují, že existují různé druhy násilí.; |
| Cílová skupina | mládež |
| pomůcky | PDF – situace s násilím  PPT prezentace k zjištění výsledků |
| Časová náročnost +  Příprava na místě | 30 Minuten  Online |
| Methodenbeschreibung  + Moderation | * - Účastníci obdrží PDF soubor, který si stáhnou, a dostanou úkol: "Zařaďte situace na obrázcích na stupnici. Ohodnoťte, jak špatné jsou situace. 1 znamená velmi špatný, je tam hodně násilí a 5 znamená ne tak špatný, je tam málo násilí nebo žádné." * - Účastníci jdou do zasedacích místností * - Účastníci ve skupinách společně seřadí situaci od nejhorší po nejméně špatnou. * - Skupiny odprezentují své výsledky v plénu, různé názory jsou v pořádku; * - Školitel zdokumentuje výsledky a položí otázky k hodnocení: * o Jak jste cvičení prožívali? * o Byli všichni ve skupinách vždy zajedno? * o Jak se řešily různé názory? * o Kdo rozhoduje o tom, kdy je něco násilím a kdy ne? * o Jak se cítí člověk, který zažil násilí? * Nápověda: * Mělo by být jasné, že zkušenosti s násilím jsou subjektivní a že nemůžeme vždy objektivně posoudit, zda je situace násilná, či nikoli. Vždy bychom se měli vžít do situace postižené osoby, abychom byli schopni ji posoudit. * Další otázky: * - Jaké jsou různé formy násilí?   + slovní násilí, fyzické násilí, psychické násilí, strukturální násilí   Přechod k tématu morální odvahy: musíme odvážně zasahovat a pomáhat lidem, kteří zažívají násilí. Protože pokud se sami ocitneme v takové situaci, rádi bychom, aby se nás také někdo zastal.. |
| Varianty | Hru lze také realizovat analogicky.  Materiál:  - páska se stupniceí1 až 100  - označené karty  Postup modulu:  - Uprostřed místnosti je umístěna stupnice od 1 do 100.  - Každému účastníkovi se rozdá list papíru s krátkým prohlášením. Ty se na stupnici umístí podle osobního názoru jednotlivce. Názory se vyjadřují hlasitým čtením listů a jejich um ístěním na stupnici.  - Když jsou všechny listy na podlaze, dá školitel všem účastníkům možnost, aby listy přerovnali podle svých individuálních názorů. Mezi účastníky může probíhat diskuse. Zkušenosti ukazují, že není vždy dosaženo jednoznačného konečného výsledku.  Vyhodnocení je analogické vyhodnocení v digitální metodě. |
| Tipy  pozitivní + negativní zkušenosti | Na otázku, která akce je nejnásilnější, neexistuje správná nebo špatná odpověď. Cílem je vyvolat diskusi s různými hodnoceními. Moderátor to může podpořit konkrétními otázkami. Například položením otázek typu:  Jste si jisti, že je pořadí správné?  Které pořadí je správné?  Měl by být tento obrázek opravdu na prvním místě?  atd. |
| zdroje/odkazy: | Lünse/Rohwedder/Baisch 2001: Zivilcourage: Anleitung zum kreativen Umgang mit Konflikten und Gewalt, Münster: Agenda-Verlag/ Úvod do kreativního řešení konfliktů a násilí, Münster: Agenda-Verlag. |